

右 左

如 乃

舒 曲

臂 抱

林

伽

木

藍

繡

綦

錯

布

雄

居

上

勢

撮

其

勝

會

都

良

人

辰

士

佳

女

節

香

綺

汗

羅

飄

從

雨

風

若夫日出而林霏開雲歸而巖
穴暝晦明變化者山間之朝暮
也野芳發而幽香佳木秀而繁
陰風霜高潔水清而石出者山
間之四時也朝而往暮而歸四
時之景不同而樂亦無窮也欣

然起行念無與樂者遂至承天
寺尋張懷民懷民亦未寢相與
步於中庭庭下如積水空明水
中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜
無月何處無竹柏但少閑人如
吾兩人耳高柳夾隄土膏微潤

一望空濶若脫籠之鵠於時冰
皮始解波色乍明鱗浪層層清
澈見底晶晶然如鏡之新開而
冷光之乍出於匣也山巒為晴
雲所洗娟然如拭鮮妍明媚如
倩女之饋面而髻鬟之始掠也